АЛЕКСЕЙ ЯКОВЛЕВ

**НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ**

**Либретто одноактной оперы  
НАТАЛЬИ ВОЛКОВОЙ  
по мотивам одноимённой повести  
Н. В. ГОГОЛЯ**

**Действующие лица:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Провинциал, наивный молодой человек с длинным носом |  | *баритон* |
| Князь, друг его друга, поживший молодой человек с сигарой в зубах |  | *бас* |
| Пирогов, поручик |  | *баритон* |
| Пискарёв, художник |  | *тенор* |
| Соня, брюнетка с голубыми глазами |  | *сопрано* |
| Анхен, блондинка с голубыми глазами |  | *сопрано* |
| Гусар, изящный гвардеец с лорнетом |  | *тенор* |
| Шиллер, жестянщик |  | *бас* |
| Гофман, обойщик |  | *баритон* |
| Кухарка Пискарёва |  | *меццо-сопрано* |
| Торговец коврами |  | *баритон* |
| Хозяйка борделя |  | *меццо-сопрано* |
|  |  |  |
| Две девицы лёгкого поведения | |  |

**ВМЕСТО ПРОЛОГА**

ХОР

Что за чудо-улица –

Невский проспект!  
Здесь никто не хмурится,

Всюду – смех и свет!

Здесь при любой погоде

Всё время кто-то бродит,

И при любом исходе

Здесь все оживлены.

Под утро и под вечер

Неведомые встречи –

Угрюм ты, иль беспечен,

С женой и без жены;

И молодой, и старый,

И в холоде, и с жаром,

Пустые и с товаром,

На Невском – все равны!

Усы и бакенбарды,

Шинели и кокарды,

Тузы и арьергарды,

И шляпок кисея…

Кто в праздности, кто занят,

Кто трезв, а кто в тумане,

Но всех на Невский манит,

У всех мечта своя.

И Невский, словно птица,

Куда-то вечно мчится…

Какие видишь лица

И тайны бытия!..

**КАРТИНА I**

*На проспекте появляются Князь и Провинциал.*

**Князь:** А это, мой любезный, Невский проспект.

**Провинциал:** Ах, Невский! Что за чудо Невский! Нет на свете ничего, лучше Невского проспекта.

**Князь:** Потише, потише... Не так горячо!

**Провинциал:** Улица-красавица! Чем она только не блестит! И витрины магазинов, и мундиры офицеров, и дамы, дамы...

**Князь:** Да не маши ты так руками! Взлетишь ненароком.

**Провинциал:** Ах, Невский, он прямо-таки пахнет гуляньем!

**Князь:** Чем-чем пахнет?

*К ним подходит гусар*

**Гусар:** Моё почтенье, князь!

**Князь:** Взаимно.

**Гусар:** (*Наводит лорнет на Провинциала*) Кто это с тобой такой горячий?

**Князь:** Друг моего друга.

**Гусар:** И только? Какой забавный, право.

**Князь:** Полтавский дворянин. Неделю как от маменькиной юбки он отшпилен.

**Гусар:** Какая прелесть, занятный малый. Послушай, князь, отдай его на вечер. Я покажу ему столичный Петербург, я научу его...

**Князь:** Спасибо, обойдёмся. Твоих уроков только не хватало.

**Гусар:** Ты, словно гувернёр, следить за ним приставлен.

**Князь:** Приставлен я следить за его носом, уж больно он длинён.

**Гусар:** И, правда, какая прелесть!

**Князь:** Нос завести его в такие дебри может...

**Гусар:** Нет, право, князь, отдай его на вечер. (*Провинциалу*) Поедешь, брат, со мной?

**Провинциал:** Куда хотите, если князь отпустит.

*Пирогов и Пискарёв подходят.*

**Князь:** Эй, Пирогов! Ты лёгок на помине!

**Пирогов:** Вы звали, князь, извольте.

**Князь:** Составь компанию ты нашему гусару. Швырять деньгами он сейчас собрался. И научить чему-то обещался.

**Гусар:** Роскошнейший мужчина, герой! Поехали к цыганам на Крестовский! Я угощаю, брат.

**Пирогов:** Пардон, мы по другому ведомству, приятель.

**Гусар** (*Лорнирует Пискарёва*): Так у тебя приятель, вижу, есть? Его я тоже приглашаю.

**Пирогов:** Напрасный труд: приятель мой художник, скромный гений. Он пишет мой портрет. Зовут его Евгений Пискарёв. Запомните покрепче это имя. Уже почти готов его шедевр.

**Гусар:** Шедевр, портрет... Зачем такая сложность? Поехали, друзья мои к цыганам!

**Пирогов:** Фу, как пристал! Ну, право, банный лист. Ты гения заставил покраснеть. Сказал же я: мы по другому ведомству, приятель!

**Гусар:** Любовь, приятель, ведомство одно. Как Бог един.

**Пирогов:** Уж если Бог, то только Бог войны.

Любовь — война! Любовь — лихое дело!  
Пред воином никто не устоит!  
Врата сгибает только самый смелый,  
и к сердцу девы путь его открыт.  
Штыки вперёд! Труби, горнист атаку!  
Не выдержат девицы наш удар!  
И пуля-дура не возьмёт рубаку,  
И дуру не возьмёт в постель гусар!Ещё напор! И сдаться нам готовы,  
И крепость покорится, наконец!  
Ещё напор! И затрещат засовы,  
И с рёвом мы ворвёмся во дворец!  
И простыни расстелят белым флагом,  
И будет победитель на коне...  
А утром мы уйдём походным шагом —  
Прощайте, на войне как на войне!

Гляди, гляди, ты видел, какова красотка?

**Пискарёв:** Чудо! Это же моя незнакомка. Она во сне ко мне являлась. Я написал её портрет по памяти ещё до твоего. Мадонна! Чудо!

**Пирогов:** О ком ты говоришь?

**Пискарёв:** О той, о чёрненькой. Глаза какие! Как будто душу мне прожгли насквозь.

**Пирогов:** А я тебе о той, о беленькой! Какие ножки! Фигурка точно с модного журнала.

**Гусар:** Фи! Какая пошлость. (*Уходит*)

**Пискарёв:** Явилась и исчезла как сон, как дым.

**Пирогов:** Куда она исчезнет? Догоняй!

**Пискарёв:** Ты что, как можно?

**Пирогов:** На Невском можно всё, на Невском все равны. Чудак, беги за ней скорее, а я за беленькой моделью припущусь. Прощайте, князь, летим!

**Князь:** (*Провинциалу*) А ты куда? Назад! Стоять на месте!

**Провинциал:** Простите, князь. Не знаю, что со мной...

**Князь:** Об этом знает нос твой. Нанюхался он, кажется, гулянья.

**Провинциал:** Ах, Невский, чудо, Невский, что со мною?

**КАРТИНА II**

*Пискарёв бежит за Соней. Она останавливается у парадной. Пискарёв замирает на углу.*

**Соня:** Что вы хотите, сударь, отвечайте! За кого меня Вы принимаете?

**Пискарёв:** Я, увидев тебя в толпе, понял вдруг: ты моя госпожа... Ты взглянула один лишь раз — и душу прожгла... Только дай мне знак, и навечно я буду твоим, жизнь свою за тебя я отдам, раб покорный твой.

**Соня:** Здесь лестница — идите осторожней.

*Им открывает дверь хозяйка со свечой. В комнате две расхлистанные девицы гадают на картах.*

**1-я:** Король червонный... Дорога дальняя... Семёрка треф... Бубновый интерес...

**2-я:** Ой, точно... Обещался мой соколик увесть меня из этого помойного ведра...

**1-я:** Десятка пик... Удар... Изменщик он... С бубновой дамой под руку лежит...

**2-я:** (*хохочет*) Раскатила губу некстати! Ты глянь, что карты говорят. В ведре помойном этом так и сдохнешь!

**1-я:** Я сдохну здесь?! А за тобой прибудет принц заморский! И выкупит невинную невесту у нашей “тётеньки” за ломанный свой грош?! И ты здесь сдохнешь, сука!

*С визгом дерутся.*

**Хозяйка борделя:** А ну, заткнитесь, говорю Вам! К нам пришёл мужчина. Это наша новенькая женишка себе привела. Ну, Соня, будь хозяйкой. Ухаживай за гостем. Да кошелёк его проверь сначала!

**Соня:** Что же стали Вы у дверей? Ну, смелей! Дайте шляпу Вы мне. (*Берёт его шляпу*) Видно тоже Вы новенький. В первый раз у нас? (*Снимает с него плащ*) (*Хозяйке*) Кошелёчек тут. (*Пискарёву*) Я невеста твоя на сегодняшний только день.

*Девки хохочут.*

**Пискарёв:** Не может быть, я брежу... Мадонна, что Вы делаете здесь?

**Девицы: 1-я:** Мадонна? Кто это — Мадонна?

**2-я:** Сонька!

**1-я:** Да он помешанный совсем!

**2-я:** Глаз горит! Боюсь я тётенька! Спасите!

*Визжит.*

**Хозяйка борделя:** Кого ты притащила, дура, в приличный дом!? Блаженного нам только не хватало! Гони его прочь!

*Пискарёв хватает шляпу, плащ и убегает*.

**КАРТИНА III**

Пирогов догоняет блондинку

**Пирогов:** Остановитесь, умоляю, да не дрожите так!

**Анхен:** Пустить! Пустить! Майн гот! Пустить меня, нахаль!

**Пирогов:** Пустить? Меня? Куда? Куда хотите Вы меня впустить? А? Признавайся, плутовочка! По разговору немочка или чухонка... Что ж, тем веселей!

(*Заходит в парадную следом за блондинкой*.)  
*Комната Шиллера. За столом Шиллер и Гофман сидят, обнявшись перед штофом. Раскачиваясь и хлопая кружками по столу, поют*:

Мы опять за столом с верной кружкой собрались,  
чтобы наш Фатерланд увидать хоть во сне.  
Ах, зачем, ах, зачем мы с Европой расстались?  
Ах, зачем мы живём в этой дикой стране?  
Нохайнмаль, нохайнмаль, нохайнмаль, в сердце грусть и печаль.  
Нохайнмаль, нохайнмаль, нохайнмаль, нам себя очень жаль.

*Появляется Анхен, испуганно оглядываясь за дверь.*

**Анхен:** Вилли! Вилли!

**Шиллер:** (*грозно*) Анхен, гензи на кухня!

(*Продолжает петь вместе с Гофманом*)

В этой дикой стране невозможно работать,  
этот дикий народ никогда не поймут.  
Они думают, что они тоже Европа,  
если Санкт-Петербург их столицу зовут.  
Нохайнмаль, нохайнмаль, нохайнмаль, в сердце грусть и печаль.  
Нохайнмаль, нохайнмаль, нохайнмаль, нам себя очень жаль.  
Летом солнце у них никогда не заходит,  
а зимою без шубы мороз Вас убъёт.  
Здесь медведи, как люди, по улицам бродят,  
и, как звери, народ водку вёдрами пьёт.  
Нохайнмаль, нохайнмаль, нохайнмаль, в сердце грусть и печаль.  
Нохайнмаль, нохайнмаль, нохайнмаль, нам себя очень жаль.

*Шиллер замечает, наконец, у дверей Пирогова.*

**Шиллер:** Вас из дас? Кто это? (*Пирогову*) Ви почему здесь? Ви кто?

**Пирогов:** (*щёлкнув шпорами*) Поручик Пирогов. С кем имею честь?

**Шиллер:** (*гордо*) Я Шиллер!

**Пирогов:** (*радостно*) Тот самый!

**Шиллер:** Я, я, я. Тот самый Шиллер.

**Шиллер:** Лючший жестяньщик СанктПетербург!

**Пирогов:** (*на Гоффмана*) А это кто?

**Гоффман:** Я есть Гоффман.

**Пирогов:** Тот самый!

**Гоффман:** (*гордо*) Тот самый Гоффман.

**Гофман:** Лючший обойщик Санкт-Петербург!

**Пирогов:** Вы сказали, что Вы жестянщик?

**Шиллер:** Лючший жестянщик! Ферштейн?

**Пирогов:** Я пришёл заказать Вам шпоры. Можете Вы мне сделать новые шпоры?

**Шиллер:** (*гордо*) Я не могу...

**Пирогов:** Почему? Лучший жестянщик не может сделать обыкновенных шпор?

**Шиллер:** Шпор я могу. Я не могу взять за них меньше пятнадцать рублей!

**Пирогов:** Дороговато что-то.

**Шиллер:** Это русский работа — два рубля. Лючий немецкий работа стоит пятнадцать рублей.

**Пирогов:** (*достаёт кошелёк*) Когда они будут готовы?

**Шиллер:** (*подумав*): Монтаг.

**Пирогов:** То есть в понедельник. Идёт.

**Шиллер:** Анхен, закрой за ним дверь.

*Анхен провожает Пирогова за дверь*.

**Пирогов:** А в воскресенье... То есть в зонтаг Ваш муж дома?

**Анхен:** Найн. Зонтаг он ходит кирха.

**Пирогов:** Отлично! В воскресенье я к Вам и зайду, милочка!

**Анхен:** Зачем? Шпор ещё не будет готоф-ф.

**Пирогов:** У меня и старые ещё хороши! Я Вас так пришпорю, моя милочка!

*Обнимает Анхен и напевает*:

Любовь — война, любовь — лихое дело...

*Целует Анхен.*

**Анхен:** Вы ошень... ошень...

**Пирогов:** Что очень?

**Анхен:** Вы ошень дикий народ!

**Шиллер:** (*кричит*) Анхен, гензи на кухня!

*Пирогов уходит, напевая.*

**КАРТИНА IV**

*Каморка Пискарёва на Васильевском острове. На мольбертах картины.*

**Пискарёв:** Какой-то адский дух гармонию разрушил и с хохотом мою мечту в пучину гнусного разврата толкнул. Я ненавижу эту жизнь, я ненавижу Невский.

**Кухарка:** Батюшка, ты дома?

**Пискарёв:** Не видишь, нет меня, уйди!

**Кухарка:** Покушай-ка хоть супчику, голубчик, ты ж цельный день не ел!

**Пискарёв:** Зачем мне есть?

**Кухарка:** Чтоб жить, родимый.

**Пискарёв:** А жить зачем?

**Кухарка:** Ии..., милый, не дело это нашего ума. Родился, так живи. Не в духе ты сегодня, вижу, сейчас тебя развеселю: на кухне ждёт тебя заказчик, восточный человек, из Персии торговец.

*Заходит торговец коврами.*

**Торговец коврами:** Салям алейкум, брат.

**Пискарёв:** Я брат тебе, считаешь?

**Торговец коврами:** Торгую я персидскими коврами, а ты картинами торгуешь — ну разве мы не братья? Как раз пришёл я за картиной, (*берёт в руки портрет незнакомки*) в окне её увидев, я потерял покой. Мне эта дева снится. Как будто на диване я лежу, курю кальян, она мне пятки чешет. Вот эту дэвушку продай мне, брат! Ты сколько просишь за неё?

**Пискарёв:** Она не продаётся, отдай! (*Отбирает портрет*) Отстань, я спать хочу.

**Торговец коврами:** Сказал бы сразу, брат. Вот лекарство, накапай восемь капель на стакан, (*капает в стакан*) и сразу ты уснешь, и сны волшебные увидишь.

**Пискарёв:** (*выпивая опий*) Иду к тебе навстречу!

*Пискарёв засыпает. Перс забирает портрет. Затемнение.*

**Хор**

Что за чудо-Невский,

Невский проспект!..

*Освещается бальная зала. Пискарёв просыпается. Вокруг разряженные дамы и кавалеры.*

**Пискарёв**. Где я? Как я здесь очутился?

**Лакей.** Вас доставили по желанию одной известной вам особы. Прошу сюда!

**Хор** *(люди учтиво раскланиваются друг с другом).* Прошу сюда! Прошу сюда!

- К чему сомненья?..

- Прошу сюда!..

- Моё почтенье!..

- Ах, господа!..

Вино и хохот.

Сиянье зала.

Как сладок грохот

Большого бала!

**Дамы**

Какие фраки!

Какие звёзды!

Слова и знаки

Так грациозны!

**Господа**

Какие ленты,

Ах, Боже правый!..

**Дамы**

И комплименты…

Ах, браво, браво!

**Господа**

Какие ставки, какие цены,

И всё блистательно непременно!

**Все**

Какие карты, какие масти,

Какие жесты, какое счастье!

И все приятны,

И все опрятны,

И все здесь кружатся безвозвратно.

В любом движенье расчёт заметен…

Мы на Олимпе! Мы в высшем свете!

**Пискарёв.** Зачем я здесь? Я здесь чужой! И мой костюм для бала не подходит. Меня с ума вся эта пляска сводит, как будто демон спутал мир земной!.. Но что я вижу!.. Кто передо мной!..

*Толпа расступается, и перед Пискарёвым предстаёт его Соня, окружённая всеобщим вниманием и восхищением. Она может танцевать или петь для избранной публики.*

*Вокализ Сони*

**Пискарёв** *(на фоне вокализа).*

Цари вовек в подлунном мире,

О жемчуг, найденный в золе!

Ты солнце дню, ты песня лире,

Ты ангел божий на земле!

**Хор** *(заслоняя Соню от Пискарёва).*

Какие трели,

Crescendo, lento!

Вы чудно пели!

Аплодисменты!

**Пискарёв** *(бежит через толпу).* Моя душа, постой!

*Реприза хора.*

**Провинциал**. Как странно всё… Что здесь, что там… Как странно всё на свете, господа!

**Князь**. …Идеал и действительность! Идеал и действительность!

**Гусар.** …Цыгане, брат, цыгане!..

**Пирогов** *(пытаясь схватить бегущего Пискарёва).* Эй, Пискарёв, где мой портрет? (*Тот вырывается.)*

**Князь.** Всё это ваш немецкий романтизм…

**Провинциал.** Идём на Невский!

**ХОР.** Невский, Невский проспект!

*Толпа исчезает, словно в тумане, и остаются только Пискарёв и Соня.*

**Пискарёв.** О, светоч мой! И мы наедине!

**Соня.** Прошу сюда. Я долго вас искала!

**Пискарев.** Меня искала? Ты? Мне нет прощенья! Покаюсь тебе: твой дивный лик вчера я продал. Мечту свою я продал за склянку опия торговцу. Я так опять хотел тебя увидеть. Прости, прости меня.

*Дуэт*:

**Соня:** Передо мною свой грех искупи.

**Пискарёв:** Перед тобою свой грех искуплю.

**Соня:** Спаси меня для жизни новой,...

**Пискарёв:** Спасу тебя для жизни новой,...

**Соня:** свою мечту верни ты,...

**Пискарёв:** мечту свою верну я,...

**Соня:** верни из грязных рук торговца.

**Пискарёв:** верну из рук торговца.

**Соня:** Спаси меня, пускай ценою жизни!

**Пискарёв:** Спасу тебя, пускай ценою жизни!

**Соня:** Спаси, спаси меня!

**Пискарёв:** Спасу тебя!

*Появляется Пирогов и уводит Соню.*

**Пискарёв:** Уже уходишь? Куда ты?

*Слышен стук в дверь. Пискарёв просыпается. Входит Пирогов.*

**Пирогов:** Хорош! Я вижу, ты надрызгался, приятель, а говорил, не пьёшь.

**Пискарёв:** Ты здесь?.. Откуда?.. Ты же с ней ушёл!

**Пирогов:** Я только к ней иду, сегодня воскресенье. Хочу я показать ей мой портрет. (*Берёт в руки свой портрет*).

**Пискарёв:** Он не готов, отдай!

**Пирогов:** Не узнаю тебя, ты пьян. (*Берёт пузырёк*) Ну, братец, ты сдурел! Ведь это опий! Его я вылью!

**Пискарёв:** Прочь, отдай! (*Отбирает пузырёк, хватает нож*). Убью!

**Пирогов:** Ну ладно, ладно, ладно... Не трогай только мой портрет, ещё испортишь. Псих! (*Уходит*)

*Пискарёв снова пьёт опий.*

**КАРТИНА V**

*Пирогов с коробкой конфет, перевязанной розовой лентой, звонит в дверь. Открывает Анхен.*

**Пирогов:** Имею честь!

**Анхен:** Мой муж нет дома.

**Пирогов:** А я и не к нему, позвольте Вам вручить французские конфеты с ликёром, возбуждающим страсть. Вы же любите сласти?

**Анхен:** Ви сказаль страсти? Найн.

**Пирогов:** Я сказал сласти.

**Анхен:** Сласти, страсти, где есть разница?

**Пирогов:** Я Вам покажу... (*Достаёт конфету, суёт её в рот Анхен*) Кушайте, не бойтесь! Это всего лишь сласть.

**Анхен:** А где же страсть?

**Пирогов:** Я Вам покажу.

**Анхен:** Найн!

**Пирогов:** Скажите, Вы любите танцы?

**Анхен:** Я! Я очень любить...

**Пирогов:** Встаньте так, потом вот так... И отставьте ножку. А ручку поднимите вверх, другую мне сюда на эполет. Закройте глазки и представьте, что мы с Вами спим.

**Анхен:** В одной кровать?!

**Пирогов:** Покамест нет. А теперь начинаем качаться, как будто на качелях. На меня, на Вас, на меня, на Вас...

**Анхен:** Вас ис дас? Вас ис дас?

**Пирогов:** На меня, на Вас, на меня, на Вас...

**Анхен:** О майн гот, майн гот! Я хотель кричать!

Покажите лучше, где у Вас кровать!

*В дверях появляются пьяные Шиллер и Гофман.*

**Шиллер:** Анхен, гензи на кухня! Марш, марш! Шнеллер!

Анхен, закрыв лицо, убегает.

**Шиллер** (*Пирогову*): Ты зачем пришёль? (*Пирогов молчит*). Я спрашиваль нахайнмаль: Ты зачем пришёль?

**Гофман:** Он пришёль ставить тебе роги, Вилли.

**Шиллер:** Доннер ветер, Ганс! Я швабский немец, а не русский свинья. Мне не нужны роги.

**Пирогов:** Прошу посторониться. Я не свинья. Я русский офицер!

**Шиллер:** А я швабский немец, а не рогатая говядина! Снимать с него штаны! (*Хватает Пирогова*).

**Пирогов:** (*пытаясь вырваться*) Дуэль! Стреляться!

**Шиллер:** Дуэль? Найн! Пороть его, пороть!

*Снимают с Пирогова штаны. Шиллер снимает с себя ремень. Бьют Пирогова ремнём и веником.*

*Заходит гусар*.

**Гусар:** (*глядя на происходящее в лорнет*) О, боже правый, что за сцена!

**Шиллер:** Что Вы хотель?

**Гусар:** Я пришёл заказать Вам новые шпоры... Но вижу, помешал...

**Шиллер:** Мы занят! Видите, мы ошень занят!

**Гусар:** (*восторженно*) Какая страсть!

(*Выбегает прочь*).

**Пирогов:** Я жаловаться буду! В главный штаб пойду! Самому государю пожалуюсь!

**Анхен:** О майн гот, какая страсть, какая страсть!

*Пирогов надевает штаны... и уходит строевым шагом.*

**КАРТИНА VI  
“ГНЕЗДО РАЗВРАТА”**

*Пискарёв звонит у дверей борделя. Открывает Соня в халате.*

**Соня:** Ах, это Вы?

**Пискарёв:** Пришёл, как обещал.

**Соня:** Вы разве обещали? Вы убежали, не сказав ни слова.

**Пискарёв**: Ну а сегодня ночью? Просила ты меня спасти тебя, и я пришёл спасать.

**Соня:** Сегодня ночью я была в гостях. В седьмом часу утра меня доставили на тройке с шиком! Я пьяная была, не помню ничего.

**Пискарёв:** Зато я помню, я всё прекрасно помню. Веди меня к хозяйке!

*Входят. В соседней зале танцы, шум.*

**Хозяйка:** Опять пришёл, блаженный?

**Соня:** Он с Вами хочет говорить, мадам.

**Хозяйка:** О чём тут говорить? Пусть деньги платит!

**Пискарёв:** Позвольте, я решился.

**Хозяйка:** Решался долго ты, гони монету!

**Пискарёв:** Я пришёл за нею, пришёл забрать её отсюда.

**Хозяйка:** Забрать? На сколько дней?

**Пискарёв:** Навечно, навсегда, я женюсь на ней!

**Соня:** Ой, господи, зачем же так шутить?

**Хозяйка:** Ты хочешь выкупить её отсюда? Ты знаешь сколько это стоит?

**Пискарёв:** Я всё продам, продам свои картины, я расплачусь.

**Хозяйка:** Едва ли что они все стоят!

**Пискарёв:** Они бесценны!

**Хозяйка:** Раз нет цены, не стоят ничего!

**Пискарёв:** Не Вам ценить, не Вам! Во что оцените Вы душу? А любовь?! (*Соне*) Пошли отсюда!

**Хозяйка:** Эй, люди, помогите! Грабят! Грабят!

*Вбегают полуодетые девицы, офицеры, Пирогов в кальсонах.*

*Терцет*:

**Хозяйка:** Уводят лучшую мою красотку! И ни гроша не заплатив! Полицию, полицию зовите!

**Пирогов:** Ты всё безумствуешь, несчастный! Предупреждал: ты плохо кончишь.

**Пискарёв:** Пойдём отсюда! Не трогай! Мы уходим! Пойдём!

**Пирогов:** Оставь её, она здесь служит! (*Берёт Соню за руку*)

**Пискарёв:** Пойдём!

**Пирогов:** Оставь.

**Пирогов:** (*Хозяйке*) Зачем полицию? Мы сами разберёмся. Это мой приятель. Мы по-приятельски решим всё дело.

**Хозяйка:** Хорош у Вас приятель! Вор, грабитель! Хватает с лёту чужую вещь!

**Пирогов:** Да что Вы, право! Он не в себе сейчас. Не пил всю жизнь, был тихий, скромный, смирный. А тут решился вдруг испробовать снотворный опий. Он плохо спал и мигом пристрастился, и стал как бешеный. Вчера кидался на меня с ножом...

**Хозяйка:** Вот видишь! Полицию зови!

**Пирогов:** Да успокойтесь. Я его угомоню. Пришёл в себя? Так отпусти её.

**Пискарёв:** Её не трогай!

**Пирогов:** Дурак, опомнись, я ж тебя спасаю.

**Пискарёв:** Не надо, мы уходим!

**Пирогов:** Ты не в себе сейчас, ты бредишь, ты меня позоришь, иди проспись!

**Пискарёв:** Мадонна, не слушайте его, уйдём!

**Пирогов:** Твою “Мадонну” я покупаю за билет червонный. Пойдём со мною, Сонька!

*Пискарёва выталкивают за дверь.  
Всеобщее веселье, разгул.*

**КАРТИНА VII**

*Невский проспект.  
Входят князь и провинциал.*

**Князь:** А это, мой любезный, Невский проспект!

**Провинциал**: Мы здесь уже не раз бывали.

**Князь:** А в Питере куда ни пойдёшь — всё одно: окажешься на Невском. Не улица — магнит! Присядем! Ну что повесил ты свой длинный нос?

**Провинциал:** Ни одного знакомого лица! То ли дело у нас в Полтаве: выйдешь вечером на бульвар — всех знаешь, даже собак.

*Мимо проходит кухарка Пискарёва с пакетом под мышкой, с другой стороны входит Пирогов.*

**Князь:** Зато у нас, мой любезный, каждая собака тебя знает.

**Пирогов:** (*подходит*) Моё почтенье, князь! Слыхали анекдот? Вы помните, я давеча представил Вам гения, что пишет мой портрет?

**Князь:** Мы не успели оценить его талант.

**Провинциал:** Вы бросились в погоню за красотками: он за чёрненькой мадонной, Вы — за беленькой моделью.

**Пирогов:** Так в этом-то и есть анекдот! Мадонна эта, не поверите, беднягу привела в бордель. Но это лишь начало анекдота. В неё влюбился бедный малый. Он через пару дней пришёл в бордель просить её руки.

**Провинциал:** Несчастный, и чем всё кончилось?

**Пирогов:** На счастье, я там был. Хозяйка звать полицию хотела. Помог замять скандал. Отправил сумасшедшего домой проспаться!

**Провинциал:** Так он с ума сошёл? Несчастный...

*Подходит кухарка.*

**Кухарка:** (*Пирогову*): Фу, батюшка, насилу Вас нашла. Хозяин мой просил Вам передать. (*Даёт ему свёрток*) Смотрите сами.

**Пирогов:** Да это бедный гений закончил мой портрет. Я давеча просил его закончить поскорей. Смотрите, князь, цените! Ну как?

**Князь:** Ну и ну... Портрет хорош, но подпись под портретом сильней всего. Большие буквы красным, читай! Подлец!

**Провинциал:** Подлец!

**Пирогов:** Подлец! Я же говорил, он сумасшедший! Но всё же отвечать его заставлю. (*Кухарке*) Иди, скажи ему: его я вызываю на дуэль!

**Кухарка:** (*плачет*) Поздно, батюшка: хозяин мой уже покойник, зарезался ножом. Уж крови столько было, уйма крови, едва отмыли комнату. Я прибежала, он из последних сил своею кровью надпись эту сделал, послал тебе вручить. Я знала, плохо будет. Все эти дни не кушал ничего. (*Уходит*)

**Пирогов:** Ну, это его дело. Сходи с ума, стреляйся или режься, но зачем друзей позорить? Я от полиции его в борделе спас, и вот Вам благодарность!

**Князь:** Обман, мираж! Ах, Невский, что ты делаешь с людьми!

*Подходит гусар.*

**Гусар:** Моё почтенье, князь! И Вы, поручик здесь! Ну, как Вы себя чувствуете после такого приключенья? Признаться, я подобного не видел, чтоб двое пьяных немцев секли ремнями офицера.

**Пирогов:** Остановись, ты!

**Гусар:** Я остановлюсь, но ведь они-то не остановились!

**Пирогов:** Молчи! Приятель, давеча ты приглашал меня к цыганам, сегодня приглашаю я тебя, поехали скорей!

**Гусар:** Спасибо, но ты же по другому ведомству, как будто?

**Пирогов:** Любовь, приятель, ведомство одно.

**Гусар:** Как бог един.

**Пирогов:** Поехали скорей!

**Пирогов и Гусар:** (*напевают*) Любовь — война, любовь — лихое дело, тари-дари-дари-дари-дарам... (*Уходят*).

**Князь:** Ах, Невский, что ты делаешь с людьми! Дивно устроен наш мир!

**Провинциал:** Нет, Невский — мир не наш. Какой-то дьявольский обман... Сам демон зажигает фонари, и демонские слуги мчат кареты. В витринах магазинов побрякушки работы дьявольской. Под шляпками красавиц лица ведьм!

**Князь:** Ну, милый, это слишком.

**Провинциал:** Мне, князь, нехорошо, я болен, кажется.

**Князь:** Что с тобой?

**Провинциал:** Мне как-то, как-то очень скучно...

**Князь:** Такой здесь климат.

**Провинциал:** Душа болит, от боли эта скука... Как скучно жить на свете, господа!

*Дьявольская кавалькада. Офицеры несут на руках Соню. Немцы. Анхен... Все персонажи*. (*Балет*).

ХОР

Что за чудо-улица –

Невский проспект!

Даже если хмурится,

Всюду – смех и свет!

Как здесь судьба играет

Никто не разгадает.

Так много обещает,

Но не всегда даёт…

Что истинно, что ложно?

Все кажется возможно,

Но на сердце тревожно.

А отчего тревожно

Кто скажет, кто поймёт?

Кто верит, кто безбожный,

Кто полный, кто порожний,

Бредём в пыли дорожной -

И чёрт не разберёт!

Опять мелькают лица,

Событья, небылицы...

Кто бьёт, кто сторонится,

Кто мечется, кто ждёт...

А жизнь, как прежде, мчится

Куда-то, словно птица.

Пора дурному скрыться,

А нам - идти вперёд!