

ПОЧТИ ЧТО О ЛЮБВИ

Все мои прежние увлечения, и российские, и бразильские, забыты. Просто для них нет места в мозгу. В голове один образ — Оксана.

При взгляде на нее дыхание у меня стало перехватывать еще при знакомстве в Сан-Пауло.

Сейчас дыхание нормализовалось, но глаз от неё отвести не могу. Застываю иногда, как замороженный. А ее нечаянный ответный взгляд учащает пульс... и трепещущее сердце извергает из себя уже не кровь, а жгучий свинец, долбящий висок.

С её стороны... обычное ровное отношение, как ко всем. Поцелуй в сельве был первым проявлением заинтересованности, а может быть, это просто реакция после отступившей опасности?

Поговорить бы по душам. Когда? Вкальваем с утра до ночи. Да и как поговорить, и о чем? Сразу о чувствах?

До отбоя еще полчаса времени. И интернет работает. Ну, что мне подскажет Google? Как разговаривать с девушками?

Один девятилетний мальчишка, Алек Гривен, написал совершенно замечательную книгу под названием «Как разговаривать с девочками». Он ее сделал сначала для

школьной книжной ярмарки; там она продавалась по детской цене в три доллара и неожиданно стала бестселлером* мероприятия. Затем на нее обратило внимание издательство HarperCollins (рекомендована всем особям мужского пола от восьми до восьмидесяти лет), ну а дальше вообще из области фантастики: киностудия 20th Century Fox приобрела права на экранизацию книги. Парень в десять лет уже заработал миллион долларов.

**Бестселлер — популярная книга или другое тиражируемое издание, попавшая в список наиболее продаваемых. Термин «бестселлер» не определяет какого-то конкретного уровня продаж или литературного качества произведения, он просто говорит о большой популярности*

Скачиваю.

Только закончил, интернет отрубился. Придется изучать, что есть.

Итак, советы девятилетнего пацана о том, как разговаривать с девчонками:

— «Причеши волосы и не носи треники с обвисшими коленями».

Ставлю себе мысленный плюс.

— «Не выпендривайся и не дергайся, если надо, бросай есть сладкое».

???

— «Иногда на то, чтобы понравиться девочке, уходит много времени. Это может занять годы! Но что бы ни случилось, не лезь из кожи вон. Девочкам это не нравится».

???

— «Еще можно дарить подарки. Они не обязательно должны быть большие или дорогие. Можно дарить цветы...»

Какие, блин, цветы? В Амазонии они или ядовитые, или колючие. Да и названия незнакомые. Разве что маракую (профессор давеча показал). Этот точно не отравленный цветок. В йогурты его добавляют. Йогурты с маракуей в России больше известны с приставкой «персик».

— «Иной раз понравишься девочке, а потом раз, она тебя бросает. Не переживай, бывает; жизнь продолжается».

Об этом пока рано!

— «Избегай красивых девчонок. Их заметить очень легко — они носят большущие сережки, нарядные платья и кучу украшений. Но красивые девочки, они как дорогие машины, которым нужно много бензина».

Как раз мой случай. Только вот признаки описаны неправильно. У Оксаны все строго, стильно и функционально.

— «Лучший выбор для большинства мальчиков — это самая обычная девочка. Некоторые красавицы могут

быть очень жестокими, когда дело доходит до мальчиков. Не дай им разбить свое сердце!»

А что же делать с девочками необычными? Не инструкция, а бред какой-то!

Говорить-то о чем? О делах и боевых задачах — понятное дело. Но дела можно пообсуждать и с Фабио, и с Хуаном, а с Оксаной хочется еще о чем-то... особенном.

О чем говорить с ней, чтобы понравиться, чтобы показаться интересным, но не самовлюбленным? Чтобы продемонстрировать свой ум, но не произвести впечатление зазнайки. Чтобы общаться долго и часто, но не превратиться в зануду?

Что делать с моей пока безответной нежностью? А с другой стороны, чего это я расчувствовался? Чего ж так прихватило? Нет ответа!

«Утро вечера мудренее», — успокоил я себя.

Да, и еще ночь впереди. А во сне у меня комплексов нет, если встречу во сне Оксану, обязательно расскажу о своих чувствах.

Средство от переживаний

