

Но, видимо, и у взрослых такие же проблемы. Вспомнил строчки из песни Олега Газманова:

«Я любимой объяснял, как лебедка тянет трал*,
А она не хочет слушать, хочет, чтоб поцеловал...»

** Трал — это наиболее высокопроизводительное орудие лова. Трал представляет собой большой сазок, сделанный из канатов и сетей.*

Ну, если Газманов на шестом десятке не может с девушкой объясниться, то уж нам, тинейджерам, простительно.

ЗАЕСТЬ ЛЮБОВЬ?

Оксана — единственная русская девушка (украинцы и русские в моем сознании по-прежнему одна нация), с которой я общаюсь в течение последнего полугода. Именно общаюсь и ничего больше.

Первые попытки перейти хотя бы на более игривый тон были остановлены холодным взглядом. Была некая надежда, что амазонские каникулы растопят этот холодок. И похоже, он начал растапливаться. (Немудрено в такую жару и сырость).

Сегодня впервые в жизни плохо спал. Какие-то видения и фантазии. И везде Оксана в главной роли. Испытанное средство от переживаний — покушать.

До завтрака еще час. Но у нас все демократично. Пойду пошурю на камбузе.

Спустился в кают-компанию и... споткнулся на пороге. За столом перед двумя чашечками дымящегося кофе сидела... Оксана.

— Садись Антон, я тебя ждала.

— Ты знаешь...? — попытался я что-то промямлить.

— Знаю... У меня та же проблема.

ПРОБЛЕМА

Оксана придвинула ко мне чашку.

— Оксана, а как ты...?

— Как я догадалась? Ты полночи меня в астрале преследовал своими приставаниями, а я девушка сенситивная* и поэтому тоже вся искрутилась.

** Сенситивность — характерологическая особенность человека, способность ощущать, разлигать внешние раздражители и реагировать на них.*